

Regulamin uczestnictwa w turnusie DOBRO-STAN. Celebracja w dniach 21-25.09.2025

1. Organizator:

Turnus DOBRO-STAN jest organizowany przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej (z siedzibą przy ul. Partyzantów 31a, 76-200 Słupsk) w ramach projektu Nawzajem dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury SYNERGIE. Edycja 2026.

2. Termin i miejsce:

Turnus odbędzie się w dniach 12–16 września 2025 roku w Ustce oraz Słupsku - w zależności od przygotowanego programu, w obiektach BGSW oraz w przestrzeni publicznej.

3. Cel i uczestnicy turnusu:

Dobro-stan. Celebracja jest programem świadomego celebrowania życia. Kilkudniowy turnus skierowany jest do osób pracujących z ludźmi i różnymi społecznościami. W trakcie pobytu myślimy o budowaniu wspólnoty, pielęgnowaniu więzi, regeneracji oraz praktykach opartych na obecności, gościnności i współzależności. Program wspierają: Dobrawa Borkała, Pamela Bożek i Food Think Thank.

4. Zgłoszenie, kontakt i udział:

- Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.
- Aby zgłosić chęć uczestnictwa w plenerze, należy wypełnić formularz rejestracji dostępny pod linkiem: <https://forms.office.com/e/5wH5Cg7mYc>
- O udziale w projekcie decyduje Organizator wydarzenia.
- Na wydarzenie mogą zgłosić się maksymalnie 2 osoby z danej instytucji.
- Liczba miejsc jest ograniczona.
- Termin zgłoszeń upływa 7.09.2026 roku.
- Koordynatorką programu i osobą do kontaktu jest Małgorzata Różańska: m.rozanska@bgsz.pl
- Informacja na temat uczestnictwa zostanie potwierdzona do 12.09.2026
- Rezygnacja powinna być zgłoszona Organizatorowi wydarzenia najpóźniej na 2 dni przed planowanymi warsztatami.

5. Program pleneru

Program pleneru jest propozycją wspólnego czasu i ma charakter ramowy. Będzie dostosowywany do potrzeb grupy, warunków pogodowych oraz innych okoliczności, które pojawią się w trakcie pobytu. Zależy nam na tym, aby tworzyć przestrzeń sprzyjającą obecności, regeneracji, budowaniu relacji i wspólnemu doświadczeniu, dlatego program może zmieniać się wraz z przebiegiem pleneru.

6. Zakwaterowanie i wyżywienie:

Organizator nie pokrywa kosztów podróży.

Organizator zapewnia noclegi w obiekcie BGSW / Ustka, w pokojach trzy-, dwu- i jednoosobowych – jednak ilość miejsc jest ograniczona.

W przypadku bardzo dużego zainteresowania programem, osobom zainteresowanym, niezakwaterowanym w obiekcie, Organizator poleci miejsca noclegowe w Ustce w pobliżu galerii, natomiast koszt zakwaterowania poza galerią leży po stronie zainteresowanych.

Organizator nie zapewnia pełnego wyżywienia, poza ofertą snackową i w ramach działań realizowanych przez Stowarzyszenie Food Think Tank.

7. Zasady uczestnictwa:

- Warunkiem uczestnictwa jest potwierdzenie ze strony Organizatora w terminie przewidzianym w harmonogramie.
- Uczestnicy zobowiązani są do udziału w programie turnusu.
- Uczestnicy pleneru zobowiązani są do przestrzegania deklaracji antydyskryminacyjnych.

8. Informacje dodatkowe:

Plener DOBRO-STAN jest okazją do refleksji, rozwoju, odpoczynku w atmosferze wsparcia i wzajemnej inspiracji. Zapewniamy przestrzeń dla osób pracujących w obszarze edukacji, kultury, terapii i pracy społecznej, które chcą znaleźć balans między troską o innych a troską o siebie.

9. Postanowienia końcowe:

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie lub regulaminie w przypadku nieprzewidzianych okoliczności.

10. Informacje dotyczące przetwarzania danych w związku z organizacją projektu

Administratorem danych osobowych jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku ul. Partyzantów 31A, tel. 59 8425674, e-mail: sekretariat@bgsw.pl

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail iod@bgsw.pl

Celem przetwarzania danych osobowych jest uczestnictwo w zajęciach oraz tworzenie dokumentacji fotograficznej lub filmowej w celach promocyjnych Administratora oraz związanych z działaniami promocyjnymi działalności kulturalnej.

Podstawą przetwarzania danych osobowych są:

zgoda na upublicznianie wizerunku, czyli art. 6 ust. 1 lit. a) RODO* w związku z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

realizacja zadań publicznych wynikających z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO*.

Odbiorcami Państwa danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie przepisów prawa lub podpisanych umów (m.in. fotograf, firmy

informatyczne) oraz osoby, które zapoznają się z naszą relacją z wydarzenia udostępnioną na naszej stronie internetowej, facebooku.

Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres 1 rok, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbyły się zajęcia.

Dane osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody będą przechowywane do momentu jej wycofania.

Prawa uczestników zajęć: prawo do ochrony, dostępu, żądania sprostowania osobowych, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz w przypadku wyrażenia zgody – prawo do wycofania się ze zgody, żądania usunięcia oraz bycia zapomnianym. Wycofanie ze zgody należy złożyć pisemnie na adres administratora. Konsekwencja wycofania zgody będzie brak możliwości przetwarzania przez administratora.

Uczestnictwo w zajęciach jest dobrowolne. Podanie danych osobowych wymaganych przez przepisy prawa jest obowiązkowe. Podanie danych nie wymaganych przez przepisy prawa jest dobrowolne.

*Skrót RODO – odnosi się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
