Regulamin 12. Edycji Biennale Rybie Oko

I. Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem Biennale Sztuki Młodych „*Rybie Oko*” (dalej: „**Konkurs**” lub „**Biennale**”) jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku (dalej również: „**Organizator**” lub „**BGSW**”) z siedzibą: 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31A, samorządowa instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Pomorskie pod numerem 12/2000, NIP: 8391776423, REGON: 000678239.

2. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Samorząd Województwa Pomorskiego, działającą na podstawie:

    a. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,

    b. porozumienia z dnia 29 grudnia 1999 r. zawartego pomiędzy Gminą Miejską Słupsk a Samorządem Województwa Pomorskiego w sprawie przekazania do prowadzenia instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Słupsku (BWA) Samorządowi Województwa Pomorskiego (z późn. zm.,
    w tym Aneks nr 1 z dnia 15 października 2007 r.),

    c. uchwały nr 497/XXIV/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 26 listopada 2012 r. w sprawie nadania statutu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

3. Informacje o Konkursie, zmiany w Regulaminie oraz ogłoszenie wyników będą publikowane na oficjalnej stronie Organizatora: www.bgsw.pl.

4. Organizatorowi przysługuje prawo do unieważnienia Konkursu, jeżeli:

    a. Konkurs obarczony jest wadą mającą lub mogącą mieć wpływ na jego rozstrzygnięcie,

    b. w Konkursie złożono wyłącznie Prace niespełniające założeń programowych lub organizacyjnych Konkursu.

5. Ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa jest o:

    a. **Uczestniku/Uczestniczce** - należy przez to rozumieć pełnoletnią osobę artystyczną, która spełnia warunki określone w Rozdziale III Regulaminu i zgłosiła Prace do Konkursu w sposób i terminie określonym w Regulaminie,

b. **Pracach** - należy przez to rozumieć prace lub realizacje artystyczne zgłoszone do Konkursu przez Uczestnika lub Uczestniczkę,
c. **Finale** – należy przez to rozumieć etap Konkursu obejmujący wybór Prac zakwalifikowanych do ekspozycji oraz prezentację tych Prac w ramach wystawy finałowej Biennale;
d. **Finaliście/Finalistce** – należy przez to rozumieć Uczestnika lub Uczestniczkę Konkursu, którego/której Praca została zakwalifikowana do Finału Konkursu przez Zespół Kuratorski Biennale;
e. **Wystawie** – należy przez to rozumieć wystawę finałową Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko", na której prezentowane są Prace Finalistów, organizowaną przez Organizatora;
f. **Zespole Kuratorskim** - należy przez to rozumieć zespół osób kuratorskich wyłoniony przez Organizatora w trybie open call, odpowiedzialny za ocenę zgłoszeń oraz wybór Prac zakwalifikowanych do Finału Konkursu;
g. **Komisarzach** – należy przez to rozumieć osoby kuratorskie wskazane przez Organizatora, koordynujące merytoryczny przebieg Biennale, biorące udział w wyborze Laureata/ Laureatki Nagrody Głównej.
h. **Jury** – należy przez to rozumieć gremium powołane przez Organizatora, odpowiedzialne za wybór Laureata/Laureatki Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego;
i. **Laureat/Laureatka** – należy przez to rozumieć Finalistę/Finalistkę, który/a otrzymał/a Nagrodą Główną lub Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego;

II. Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest wspieranie i promocja twórczości debiutujących osób artystycznych oraz rozwijanie postaw artystycznych poprzez stworzenie platformy umożliwiającej prezentację, wymianę i rozwój w dialogu ze środowiskiem eksperckim (w tym krytyczkami i krytykami oraz osobami kuratorskimi), a także
z szeroką publicznością.
2. Konkurs wspiera zwiększenie widoczności debiutujących osób artystycznych w polskim i międzynarodowym obiegu sztuki poprzez:
    a. ufundowanie nagród finansowych,
    b. organizację rezydencji artystycznej w BGSW w Ustce oraz wystawy laureackiej w BGSW,

c. realizację programu publicznego towarzyszącego Biennale, obejmującego w szczególności organizowanie dyskusji, prezentacji i oprowadzań,

III. Warunki Uczestnictwa

1. Uczestnikami Konkursu mogą być pełnoletnie, debiutujące osoby artystyczne mieszkające w Polsce.
2. Za osoby debiutujące uznaje się osoby artystyczne, które w ostatnich 3 latach przed dokonaniem zgłoszenia do Konkursu miały maksymalnie jedną wystawę indywidualną w instytucjach finansowanych ze środków publicznych lub w galeriach komercyjnych.
3. Do udziału zaprasza się osoby z wykształceniem artystycznym, osoby studiujące oraz osoby posiadające czynną praktykę artystyczną niezależnie od ścieżki edukacyjnej.
4. Przez czynną praktykę artystyczną rozumie się realizowanie prac artystycznych i projektów interdyscyplinarnych oraz ich prezentowanie na wystawach, przeglądach i festiwalach sztuki.
5. W Konkursie mogą brać udział osoby uczestniczące w poprzednich edycjach (w tym finalistki i finaliści), o ile spełniają kryteria Regulaminu.
6. Złożenie zgłoszenia (w tym akceptacja oświadczeń w formularzu opisanym w Rozdziale V ust. 2) oznacza zapoznanie się z Regulaminem i jego akceptację.

IV. Prace Konkursowe

1. Uczestnik/Uczestniczka może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace lub realizacje artystyczne (wyłącznie istniejące prace, dokumentacje lub zrealizowane już projekty działań). Uczestnik/ Uczestniczka, który/a złoży więcej niż trzy Prace, zostanie wykluczony/a z Konkursu, a wszystkie prace przez niego/nią zgłoszone zostaną odrzucone.
2. Do Finału zakwalifikować może się jedynie jedna z Prac złożonych przez Uczestnika/ Uczestniczkę.
3. Dopuszczalne są w szczególności:
    a. prace dwuwymiarowe (m.in. malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, kolaż; dowolne techniki i podłoża),

b. prace przestrzenne (m.in. rzeźba, instalacja; dopuszczalne elementy dźwięku, światła i/lub wideo),

c. prace cyfrowe (m.in. sztuka cyfrowa, wideo, animacja, prace tworzone przy użyciu narzędzi cyfrowych),

d. działania/wydarzenia (m.in. performans, warsztat, działanie społeczne/ partycypacyjne lub aktywistyczne) – zgłaszane w formie opisanej w ust. 3.

4. W przypadku zgłoszenia działania/wydarzenia Uczestnik/Uczestniczka może przedstawić:

   a. scenariusz/opis koncepcji i przebiegu,

   b. dokumentację (wideo, audio, fotografia),

   c. materiały towarzyszące (np. artefakty, obiekty) – o ile istnieją.

5. Ograniczenia techniczne i gabarytowe:

   a. prace dwuwymiarowe nie mogą przekraczać 180 × 200 cm,

   b. prace przestrzenne nie mogą przekraczać 200 × 200 × 200 cm, a ich waga nie powinna przekraczać 40 kg,

   c. wideo/obraz ruchomy: maksymalny czas trwania 15 minut.

6. Pliki wideo należy przygotować w formacie: MOV, MP4, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV, 3GPP (lub innym odtwarzalnym w Windows Media Player).

7. Prace muszą być oryginalne, wykonane samodzielnie przez Uczestnika/ Uczestniczkę, stanowić jego/jej własność oraz być wolne od roszczeń osób trzecich.

8. W przypadku zakwalifikowania do Finału, Uczestnik/Uczestniczka zobowiązuje się do współpracy przy montażu w terminie wskazanym przez Organizatora.

V. Zgłoszenia i terminy

1. Warunkiem udziału jest wniesienie opłaty zgłoszeniowej 100,00 zł na konto: Bank PKO BP 89 1020 4900 0000 8302 3848 7761. Opłata stanowi udział w kosztach organizacyjnych Konkursu i nie podlega zwrotowi, w tym w przypadku niezakwalifikowania do Wystawy.

2. Zgłoszenia należy przesłać poprzez formularz na stronie: www.bgsw.pl/rybie-oko/ do dnia 14 czerwca 2026 r.

3. Zgłoszenie powinno zawierać:
    a. wypełniony formularz,
    b. dokumentację wizualną Prac wraz z opisem (imię i nazwisko, tytuł, rok, wymiary, technika) lub w przypadku zgłoszenia działania/wydarzenia – materiały, o których mowa w Rozdziale IV ust. 3,
    c. w przypadku wideo – plik lub link oraz podstawowe informacje o materiale,
    d. w przypadku Prac wymagających montażu lub instalacji muszą posiadać instrukcję ekspozycji wraz ze wskazaniem wszystkich elementów i wymiarów,
    e. biogram,
    f. oświadczenie o zaznajomieniu się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacji jego treści – poprzez zaznaczenie odpowiedniej zgody w formularzu internetowym lub skanu własnoręcznie podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. W przypadku problemów technicznych dopuszcza się przesłanie zgłoszenia e-mailem na adres: rybieoko@bgsw.pl.
5. Niedopuszczalne jest zgłoszenie Pracy zawierającej treści sprzeczne z prawem lub naruszającej prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
6. Prace niespełniające wymagań określonych w niniejszym Regulaminie będą podlegały odrzuceniu.
7. Lista Finalistów zostanie opublikowana na stronie Organizatora: www.bgsw.pl zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale X.
8. Na Wystawie prezentowane są Prace wszystkich osób zakwalifikowanych do Finału. Finaliści zobowiązani są do powstrzymania się od wycofania lub odebrania Prac z Wystawy przed jej zakończeniem.

VI. Organizacja i transport prac

1. Organizator zapewnia na własny koszt transport Prac zakwalifikowanych do Wystawy oraz ich zwrot po jej zakończeniu.
2. Uczestnik/ Uczestniczka zobowiązany/a jest do należytego przygotowania Prac do transportu w opakowaniu zabezpieczającym przed uszkodzeniem. W przypadku wadliwego opakowania (budzącego wątpliwości co do bezpiecznego transportu), Organizator ma prawo odmówić przyjęcia Pracy do transportu.

3. Prace powinny być opatrzone sygnaturą i czytelnym opisem oraz metryczką (imię i nazwisko autora, tytuł, wymiary, technika, rok, oznaczenia „góra/dół").

4. Wydanie Organizatorowi i zwrot Uczestnikowi/Uczestniczce Prac potwierdzony zostanie poprzez podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

5. Ryzyko przypadkowej utraty i uszkodzenia Prac przechodzi na Organizatora z chwilą wydania Organizatorowi i ustaje z chwilą zwrotu Prac Uczestnikowi/ Uczestniczce lub osobie upoważnionej.

6. Po zakończeniu Wystawy Prace zostaną zwrócone Uczestnikom zgodnie z ust. 1. Organizator nie przewiduje przejmowania Prac do zbiorów BGSW w ramach Konkursu.

VII. Publikacja / katalog

1. Biennale może zostać podsumowane publikacją (katalogiem) zawierającą reprodukcje prac, opisy oraz teksty Finalistów.

2. Finaliści zobowiązują się do współpracy z Organizatorem w zakresie przygotowania materiałów do publikacji, w szczególności: reprodukcji, opisów Prac, biogramów oraz danych technicznych.

VIII. Nagrody i wyróżnienia

1. W Konkursie przewidziane są dwie nagrody pieniężne:

    a. Nagroda Główna (Grand Prix) wynosząca 20 000,00 zł – przyznawana w drodze głosowania przez Finalistów Konkursu, Komisarzy oraz Zespół Kuratorski, zgodnie z zasadami określonymi w Rozdziale IX;

    b. Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego wynosząca 15 000,00 zł- przyznawana w drodze głosowania przez Jury, zgodnie z zasadami określonymi w Rozdziale IX.

2. Laureat/ka Nagrody Głównej oraz Laureat/ka Nagrody Marszałka otrzymują ponadto:

    a. rezydencję artystyczną w BGSW Ustka w roku następującym po danej edycji Konkursu,

    b. udział w wystawie duo w BGSW prezentującej rezultaty rezydencji następującej po danej edycji Konkursu.

3. Organizator zapewnia pokrycie kosztów pobytu i utrzymania w trakcie rezydencji. Szczegóły rezydencji i wystawy, o której mowa w ust. 2 lit. b (w tym terminy i miejsce) ustala Organizator w porozumieniu z Laureatami.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznawania dodatkowych nagród, np. w postaci nagród pieniężnych, rzeczowych lub rezydencji regeneracyjnych w BGSW.

IX. Przyznawanie nagród.

1. Proces przyznawania nagród w Konkursie jest dwuetapowy i obejmuje:

    a. Etap I – wyłonienie maksymalnie 15 Finalistów Konkursu przez Zespół Kuratorski Biennale oraz Komisarzy;

    b. Etap II – przyznanie nagród spośród Finalistów Konkursu, zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora, w tym:

        — wyłonienie w drodze głosowania Laureata/Laureatki Nagrody Głównej (Grand Prix)w drodze głosowania przez Finalistów Konkursu, , Komisarzy oraz Zespół Kuratorski;

        — wyłonienie w drodze głosowania Laureata/Laureatki Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego przez Jury.

2. Obie nagrody przyznawane są wyłącznie spośród Prac zakwalifikowanych do Finału Konkursu.

3. Do Finału Konkursu może zostać zakwalifikowana tylko jedna Praca zgłoszona przez Uczestnika/Uczestniczkę.

4. Szczegółowe zasady głosowania (termin, forma, sposób oddawania i zliczania głosów oraz zasady rozstrzygania sytuacji spornych) określa Organizator.

5. Uczestnikowi/Uczestniczce może zostać przyznana tylko jedna z nagród wskazanych w Rozdziale VIII ust. 1. Wyłonienie Laureata/ Laureatki Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego następuje po wyłonieniu Laureata/ Laureatki Nagrody Głównej (Grand Prix).

6. Nagrody pieniężne wypłacone zostaną w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu. Nagroda pieniężna wypłacona zostanie przelewem na rachunek bankowy wskazany przez nagrodzonego Laureata/Laureatkę nagrody, na podstawie podpisanej umowy i prawidłowo wypełnionego rachunku do umowy.

7. Nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych w wysokości 10%, potrącany przy wypłacie.
8. Decyzje podejmowane w ramach Konkursu przez Zespół Kuratorski, Jury oraz Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich tryb odwoławczy.

X. Harmonogram Konkursu

1. Termin składania zgłoszeń Prac upływa w dniu 14 czerwca 2026 r. o godz. 23:59.
2. O terminowym zgłoszeniu Pracy konkursowej decyduje data i godzina doręczenia formularza lub wiadomości e-mail Organizatorowi.
3. Prace zgłoszone po określonym w ust. 1 terminie nie będą rozpatrywane.
4. Do dnia 30 czerwca 2026 r. – wybór Finalistów Konkursu i publikacja listy na stronie www.bgsw.pl.
5. Do dnia 23 września 2026 r. – transport prac zakwalifikowanych do Wystawy.
6. W dniach 1–3 października 2026 r. – otwarcie Biennale, ogłoszenie wyników i rozdanie nagród.
7. Do dnia 29 listopada 2026 r. – zakończenie Wystawy.

1.

XI. Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie Prace, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem nie narusza praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych oraz praw pokrewnych.
2. Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że przysługują mu/jej prawa do zgłaszanej Pracy w zakresie umożliwiającym udział w Konkursie oraz prezentację Pracy w ramach Biennale.

XII. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku, ul. Partyzantów 31A, tel. 59 8425674, e-mail: sekretariat@bgsw.pl.

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail: iod@bgsw.pl.
3. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja Konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych są:
    a. zgoda na upublicznianie wizerunku – art. 6 ust. 1 lit. a) RODO* w zw. z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
    b. obowiązek wynikający z ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO* (wobec laureatów),
    c. realizacja zadań publicznych wynikających z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – art. 6 ust. 1 lit. e) RODO*.
5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie przepisów prawa lub umów (m.in. fotograf, firmy informatyczne) oraz osoby, które zapoznają się z relacją z wydarzenia publikowaną na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.
6. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres 1 roku, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się Konkurs. Dane osobowe laureatów będą przechowywane przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się Konkurs, w związku z celami podatkowymi.
7. Prawa osób, których dane dotyczą: prawo dostępu do danych, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz – w przypadku wyrażenia zgody – prawo do jej wycofania.
8. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne. Podanie danych wymaganych przepisami prawa jest obowiązkowe, a pozostałych – dobrowolne.
9. *Skrót RODO odnosi się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.*

XIII. Postanowienia końcowe

1. W celu umożliwienia Finalistom udziału w Wystawie finałowej Organizator zobowiązuje się zapewnić Finalistom zakwaterowanie na terenie Ustki na czas

udziału w montażu Wystawy oraz w weekendzie otwarcia Biennale, maksymalnie do 6 noclegów w pokojach wieloosobowych.

2. Organizator zapewnia finalistom per diem na pokrycie kosztów podróży oraz udziału w montażu i weekendzie otwarcia Biennale, zgodnie z zasadami i w wysokości określonej przez Organizatora.

3. Finaliści i Laureaci zobowiązani są do udzielania wywiadów mediom wskazanym przez Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia.

4. Organizator zobowiązuje się do zawarcia z każdym z Finalistów odrębnej umowy cywilnoprawnej, określającej w szczególności zasady zapewnienia Finalistom per diem, pokrycia kosztów podróży oraz kwestie przekazania autorskich praw majątkowych lub udzielanych licencji.

5. Organizator informuje, że Wystawa może być dokumentowana fotograficznie i audiowizualnie. Rozpowszechnianie wizerunku Finalisty/Finalistki utrwalonego w ramach tej dokumentacji odbywa się na podstawie odrębnej zgody wyrażanej dobrowolnie.

6. Informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Organizatora: www.bgsw.pl.

7. Wszelkie zapytania dotyczące Konkursu Uczestnicy mogą kierować na adres: rybieoko@bgsw.pl.

8. W przypadku zmiany adresu zamieszkania Uczestnik/Uczestniczka zobowiązany/a jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Komunikacja związana z Konkursem będzie kierowana na dane podane w formularzu zgłoszeniowym.

9. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

10. W przypadku gdy po rozstrzygnięciu Konkursu Organizator poweźmie informację, że laureat lub zgłoszona praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Konkursie, Organizator może unieważnić rozstrzygnięcie i żądać zwrotu nagrody.

11. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności w zakresie terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator

poinformuje uczestników o zmianach drogą e-mailową z 7-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnik/Uczestniczka, który/a nie zgadza się na zmiany, ma prawo do rezygnacji z udziału w Konkursie i wycofania zgłoszenia w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o zmianie Regulaminu.

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 – Protokół zdawczo-odbiorczy

Załącznik nr 3 – Oświadczenie o zaznajomieniu się i akceptacji treści Regulaminu