

DOBRO-STAN

VOL. 1

Wczesnojesienny turnus dla osób edukatorskich

12 – 16.09.2025

BGSW / Ustka & Słupsk

Pracujesz z dziećmi, młodzieżą lub dorosłymi? Działasz w obszarach edukacji, animacji, kultury, terapii lub pracy społecznej? Prowadzisz warsztaty, zajęcia, spotkania? A może po prostu czujesz, że w codzienności brakuje Ci chwili oddechu, inspiracji, czasu dla siebie?

DOBRO-STAN to kilkudniowy turnus w nadmorskim otoczeniu, zaplanowany z myślą o osobach, które na co dzień pracują z innymi – wspierają, towarzyszą, uczą, inspirują. Wierzimy, że troska o innych zaczyna się od troski o siebie. Dlatego chcemy stworzyć przestrzeń, w której będzie można odpocząć, zatrzymać się i przyjrzeć także własnym potrzebom.

Będziemy rozmawiać o tym, czym jest troska – w pracy edukacyjnej, działaniach społecznościowych i w życiu codziennym. Spróbujemy poszukać nowych punktów widzenia i rozwinięcia własnych sposobów na zadbanie – nie tylko o innych, ale – także o siebie.

Nasz program warsztatów, działań twórczych, rozmów i facylitacji współtworzą artystki, edukatorki, mentorki i aktywistki, które pracują z różnorodnymi grupami i na co dzień zgłębiają tematy troski, relacji, inkluzji, m.in. Aleka Polis, Jaśmina Wójcik, Anna Owsiany, Magdalena Starska, gościnnie Wiktoria Bukowy.

Kuratorka programu: Małgorzata Różańska

Udział w plenerze jest bezpłatny.

Rejestracja na wydarzenie: <https://forms.office.com/e/5wH5Cg7mYc>

Przy zapisach konieczne jest wypełnienie ankiety.

Liczba miejsc jest ograniczona. O udziale w plenerze decyduje Organizator.

Kontakt w przypadku pytań: m.rozanska@bgsz.pl

Termin zgłoszeń: do 31.08.2025

Informacja na temat uczestnictwa zostanie potwierdzona do 2.09.2025 r.

Ramowy program turnusu:

12.09.2025 (piątek) - BGSW / Ustka

ul. Zaruskiego 1a

14:00 – 16:00 – przyjazd, zakwaterowanie w obiektach

17:00 – rozpoczęcie – welcome spotkanie w BGSW / Centrum Aktywności Twórczej w Ustce (Zaruskiego 1a)

18:30 – spotkanie w ogrodzie „Ku praktyce. Więcej relacji, mniej edukacji” & wspólna kolacja
spotkanie z Zespołem Zachęty - Sztuka Edukacji “Uczymy się od Was”

13.09.2025 (sobota) - BGSW / Ustka

11:00 – 14:00 – blok I:

działania wspólne – mapa myśli

Anna Owsiany "Dobrostan, a (współ)praca z grupą." Cz. 1

14:00 – 15:30 – przerwa, obiad

15:30 – 18:00 – blok II:

Aleka Polis "Współpraca twórcza z osobami inaczej sprawnymi intelektualnie" cz. 1

14.09.2025 (niedziela) - BGSW / Ustka

ul. Partyzantów 31a

11:00 – 14:00 – blok I:

Aleka Polis "Współpraca twórcza z osobami inaczej sprawnymi intelektualnie" cz. 2

Jaśmina Wójcik „Manifesty edukacji empatycznej” cz. 1

14:00 – 15:30 – przerwa, obiad

15:30 – 18:00 – blok II:

Magdalena Starska „Opieka jako sztuka relacji. Sztuka w opiece”. Cz. 1

15.09.2025 (poniedziałek) - BGSW / Ustka

11:00 – 14:00 – blok I

Magdalena Starska „Opieka jako sztuka relacji. Sztuka w opiece”. Cz. 2

Anna Owsiany "Dobrostan, a (współ)praca z grupą." Cz. 2

14:00 – 15:30 – przerwa, obiad

15:30 – 18:00 – blok II

Jaśmina Wójcik „Manifesty edukacji empatycznej” cz. 2

16.09.2025 (wtorek) - BGSW / Ustka

11:00 – 14:00 – blok I

Działania wspólne – mapa myśli - podsumowanie / sieciowanie

Wiktoria Bukowy – "Ciało jako miejsce, w którym mieszka dobrostan" – warsztat zaprasza do łagodnego powrotu do siebie poprzez uważność, ruch i ciszę.

14:00 – 15:30 – obiad

DOBRO-STAN to (nie)konferencja.

Jesteśmy otwarci na fluktuacje, zmiany, podążanie za potrzebami...

WARSZTAT z Anną Owsiany:

"Dobrostan, a (współ)praca z grupą."

Seria działań odnosząca się do projektowania i facylitacji procesu grupowego - Dbanie o dobrostan osoby prowadzącej proces.

WARSZTAT z Aleką Polis:

Warsztat pod roboczym tytułem **"Współpraca twórcza z osobami inaczej sprawnymi intelektualnie"**. Czyli jak artyści mogą zmieniać świat osób z niepełnosprawnością i w kryzysie zdrowia psychicznego.

WARSZTAT z Magdaleną Starską:

„Opieka jako sztuka relacji. Sztuka w opiece”.

Warsztat bazujący na doświadczeniu w pracy ze studentami i własnej praktyce artystycznej - researchu teoretycznym na temat „caring art”, „maintenance art”. Warsztat jako grupa robocza.

WARSZTAT z Wiktorią Bukowy:

Warsztat zaprasza do łagodnego powrotu do siebie poprzez uważność, ruch i ciszę.

Anna Owsiany – specjalistka w obszarach sztuki współczesnej, edukacji, praw człowieka i budowania społeczności. Jako trenerka, mentorka i facylitorka prowadzi projekty z zakresu edukacji społecznej i kulturalnej, koncentrując się na relacjach, twórczości i inkluzywności. Projektuje autorskie szkolenia dostosowane do potrzeb instytucji i uczestników, poruszając tematy takie jak język inkluzywny, dobrostan edukatorów, sztuka i biznes czy architektura potrzeb. Jej praca koncentruje się na budowaniu postaw wolnościowych oraz tworzeniu przestrzeni równości i zrozumienia. Tworzy programy dla zróżnicowanej publiczności, w tym osób w spektrum autyzmu, niewidomych i neuroróżnorodnych. Współpracuje z instytucjami kultury, m.in. Zachętą, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Narodowym i Operą Narodową w Warszawie, Opera Narodowa w Warszawie, Fundacja Sztuki Polskiej ING, Fundacja Vistula.

Aleka Polis (Aleksandra Polisiewicz) – artystka, feministka i aktywistka eksperymentatorka.

Absolwentka Uniwersytetu Śląskiego, doktorantka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Tworzy wideo, animacje, performance, dokumenty i manifesty, podejmując tematy tożsamości, władzy, wykluczenia i nierówności. Jej prace, m.in. „Bestiariusz Podświadomości”, „Matryca” czy „Rosa Rotes”, były prezentowane w Polsce i za granicą. W latach 2004–2014 współpracowała z czasopismem „Obieg”, gdzie założyła pierwszą w Polsce telewizję wernisażową OBIEG.TV. Łączy sztukę z życiem, eksperymentując i współtworząc z innymi.

Magdalena Starska – artystka wizualna, autorka rysunków, instalacji i działań performatywnych.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (2005), członkini kolektywu PENERSTWO.

Współtworzy Pracownię Intermedia II na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, gdzie prowadzi

zajęcia z Wiedzy o Materii. Jej praktyka artystyczna koncentruje się na strategiach opiekuńczych i relacyjnych, często wykraczających poza kontekst europejski. W latach 2007/2008 odbyła półroczną podróż badawczą po Ameryce Południowej. Prywatnie – matka trójki dzieci.

Wiktoria Bukowy - terapeutka czaszkowo-krzyżowa w nurcie biodynamicznym, artystka interdyscyplinarna, absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (kierunek Intermedia) oraz Europejskiego Centrum Terapii we Wrocławiu. Pracuje na styku sztuki, ciała i relacyjności, łącząc praktykę somatyczną z myśleniem przestrzennym i procesowym. Ukończyła studia z zakresu psychosomatyki i somatopsychologii na Uniwersytecie SWPS w Poznaniu oraz certyfikowany kurs uważności (MBLC). Regularnie pogłębia swoją praktykę poprzez szkolenia z obszaru pracy z ciałem i regulacji układu nerwowego. W pracy indywidualnej towarzyszy procesom opartym na obecności, uważnym dotyku i tworzeniu bezpiecznej przestrzeni dla odczuwania. Jej obszarem zainteresowania są działania artystyczne oparte na badaniu relacyjności przedmiotów, przestrzeni i ciała. Interesuje ją to, co niewidoczne, pośrednie, ulotne – to, co wydarza się „pomiędzy”. Jej praktyka – zarówno terapeutyczna, jak i artystyczna – wyrasta z potrzeby słuchania ciała - jako przestrzeni doświadczenia, relacji i transformacji.



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego