

Regulamin 11. Edycji Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko”

I Organizator

Organizatorem Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko” (dalej: „Konkurs”) jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku (zwana dalej „Organizatorem”) – z siedzibą w: 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31a – wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 12/2000 o numerze NIP 8391776423 i numerze REGON 000678239. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej jest samorządową jednostką kultury, której Organizatorem jest Samorząd Województwa Pomorskiego, która działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej zwanej dalej „ustawą”,
2. Porozumienia z dnia 29 grudnia 1999 roku zawartego pomiędzy Gminą Miejską Słupsk – Miastem na prawach Powiatu, zwanego dalej „Miastem” a Samorządem Województwa Pomorskiego, zwanym dalej „Województwem” w sprawie przekazania do prowadzenia instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Słupsku (BWA) Samorządowi Województwa Pomorskiego oraz Aneksu nr 1 do porozumienia z dnia 15 października 2007 roku, zwanego dalej „porozumieniem”,
3. Uchwały nr 497/XXIV/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 26 listopada 2012 roku w sprawie nadania statutu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

II Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

- 1) promocja młodych i kreatywnych artystów, poprzez stworzenie platformy dyskusyjnej do prowadzenia dialogu i konfrontacji ze środowiskiem eksperckim – krytykami i teoretykami sztuki oraz kuratorami – a także szeroką publicznością.
- 2) wsparcie w zaistnieniu młodych artystów w polskim obiegu sztuki poprzez:
 - ufundowanie nagród finansowych,
 - organizację indywidualnej wystawy dla laureata nagrody głównej Grand Prix w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej, poprzedzonej 2 miesięczną rezydencją artystyczną w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce,
 - upowszechnianie w środowisku artystycznym i akademickim idei promocji młodych artystów i wspierania edukacji artystycznej poprzez organizowanie przy okazji Konkursu autoprezentacji finalistów oraz panelu dyskusyjnego z udziałem krytyków sztuki i kuratorów.

III Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie polscy młodzi artyści, którzy nie przekroczyli 35 roku życia w chwili złożenia swojego zgłoszenia. Do udziału zaprasza się artystów profesjonalnych, jak i dyplomantów studiów licencjackich oraz magisterskich wszystkich kierunków artystycznych uczelni wyższych w Polsce. W przypadku jednolitych studiów magisterskich w konkursie mogą wziąć udział także studenci IV i V roku.
2. W konkursie mogą brać udział uczestnicy poprzednich edycji konkursu, w tym finaliści, o ile spełniają kryteria regulaminowe.
3. Osoby biorące udział w Konkursie, poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Konkursu, potwierdzają zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.

IV Techniki

Na Konkurs można nadsyłać maksymalnie 3 prace wykonane w następujących mediach: malarstwo, grafika, rzeźba, instalacja, fotografia, sztuka cyfrowa, wideo.

1. Malarstwo - dzieła wykonane w dowolnej technice (olej, tempera, akryl, akwarela, kolaż itd.) i na dowolnym materiale (płótno, papier, drewno, plastik, metal itd.). Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 180 cm na 200 cm. Dozwolone jest stworzenie polptyku jako jednego dzieła - pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 120 cm na 200 cm.
2. Grafika warsztatowa - dzieło wykonane w dowolnej technice. Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 180 cm na 200 cm. Dozwolone jest stworzenie polptyku jako jednego dzieła - pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 120 cm na 200 cm.
3. Rzeźba i instalacja - prace mogą zostać wykonane z dowolnego materiału z możliwością wykorzystania efektów dźwiękowych, świetlnych i filmu. Maksymalny dozwolony rozmiar każdej pracy to 200 cm długości, 100 cm głębokości i 120 cm wysokości. Waga nie powinna przekraczać 50 kilogramów. Jeśli autor znajdzie się w gronie finalistów, których prace zostaną przedstawione na wystawie, to jest on zobowiązany do montażu pracy w terminie wyznaczonym przez Organizatora.
4. Fotografia - fotografie i fotografie z obróbkami graficznymi wykonanymi przy pomocy programów graficznych. Dozwolone jest dostarczenie serii zdjęć, jeśli całkowity ich rozmiar nie przekroczy 200 cm x 120 cm i seria nie przekroczy 10 obiektów. W przypadku wejścia do Finału, artysta zobowiązany jest przekazać na wystawę pracę wydrukowaną na papierze archiwalnym i odpowiednio zabezpieczoną certyfikatem. W momencie otrzymania nagrody artysta zobowiązany jest do dostarczenia certyfikatu na papier fotograficzny.
5. Sztuka cyfrowa (w tym wideo) - dzieła zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i cyfrowych urządzeń. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 10 minut.

V Sposoby zgłoszenia się do Konkursu

1. Uczestnik może zgłosić trzy oryginalne, wykonane samodzielnie przez siebie prace, które są jego własnością i do których żadnych roszczeń nie mogą mieć osoby trzecie.
 2. Warunkiem udziału w konkursie jest wpłata 130,00 zł na konto galerii **Alior Bank 03 2490 0005 0000 4520 9789 8379** jako udział w kosztach organizacyjnych konkursu (w przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę, kwota nie podlega zwrotowi).
 3. Zgłoszenia do Konkursu należy aplikować i umieszczać na stronie <https://form.jotform.com/221344164211341> do dnia 14 lipca 2024.
 4. Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:
 - wypełnioną kartę zgłoszenia w postaci formularza z pkt 3,
 - dokumentację prac wraz z opisem; reprodukcje lub prace wideo muszą być opisane imieniem, nazwiskiem oraz posiadać tytuł, rok powstania, format (najpierw wysokość pracy, a później szerokość), technikę (w skrócie),
 - prace wideo powinny mieć formaty plików zgodne z obowiązującymi standardami - MOV, MP4, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV, 3GPP (bądź inny, który można odtworzyć w programie Windows Media Player).
- W przypadku problemów technicznych będzie można nadesłać zgłoszenie drogą mailową na adres: a.bulawska@bgsw.pl.
5. Nadesłanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu w całości.
 6. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, która zawiera treści sprzeczne z prawem lub narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
 7. Prace autorów niespełniających warunków uczestnictwa, o których mowa w punktach poprzedzających, nie biorą udziału w Konkursie.
 8. Finałowa lista uczestników Konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej galerii (<http://www.bgsw.pl>) do dnia 26 lipca 2024 r.
 9. Finałowe prace będą przyjęte na wystawę wyłącznie, jeśli będą przystosowane do wystawiennictwa.

VI Organizacja i transport prac

1. Organizator zapewnia transport prac na wystawę oraz ich zwrot po wystawie.
2. Prace finałowe należy przygotować do transportu w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie.
3. W przypadku źle zapakowanej pracy (budzącej wątpliwości co do przewiezienia jej transportem Organizatora w stanie nienaruszonym), Organizator ma prawo odmówić przyjęcia prac do transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zniszczenie albo zagubienie prac podczas transportu.
4. Prace finałowe powinny być opatrzone sygnaturą oraz czytelnym opisem na odwrocie obrazu/dzieła oraz posiadać dołączoną metryczkę zawierającą imię i nazwisko autora, tytuł obrazu, wymiary, technikę, rok powstania oraz oznaczenia – „góra”, „dół”.
5. Prace w kategorii sztuka cyfrowa i wideo performance powinny być dostarczone w formacie MOV, MP4, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV, 3GPP (bądź inny, który można odtworzyć w programie Windows Media Player), wraz ze szczegółowym opisem plików zawierającym tytuł, datę i miejsce wykonania, imię i nazwisko autora dokumentacji. Przesłane materiały nie będą zwracane.
6. Prace finałowe wymagające montażu, aranżacji przestrzennej, zestawień muszą posiadać dokładną instrukcję ich eksponowania, a wszystkie elementy i ich wymiary muszą być podane w karcie zgłoszeniowej.
7. Koszty ewentualnego ubezpieczenia prac ponoszą we własnym zakresie uczestnicy.
8. Na wystawie zostaną zaprezentowane prace wszystkich autorów zakwalifikowanych do Finału Konkursu.
9. Zgłoszonych do Konkursu prac nie można wycofać z wystawy przed jej zakończeniem.

VII Katalog wystawy finałowej

1. Wystawie prac finalistów 11. edycji Konkursu towarzyszyć będzie katalog zawierający wszystkie wybrane do Finału prace.
2. Finaliści zobowiązani są do przesłania drogą mailową na adres: r.lewandowski@bgsw.pl do dnia 3 sierpnia 2024 włącznie, danych do prezentacji pracy w katalogu wystawy:
 - imię i nazwisko,
 - pełna nazwa uczelni,
 - pełna nazwa wydziału,
 - dorobek wystawienniczy (maksimum 10 wystaw),
 - tytuł pracy,
 - technika wykonania pracy,
 - wymiary pracy w centymetrach szerokość x wysokość x głębokość,
 - rok powstania pracy,
 - zdjęcie pracy w rozdzielczości minimum 300dpi dla formatu A4, Cmyk.

VIII Jury

1. Organizator ogłasza skład Jury jednorazowo na potrzeby danej edycji Konkursu. Skład Jury może ulegać zmianie w kolejnych edycjach.
2. Organizator powołuje Jury 11. edycji Konkursu w składzie:
 - Sebastian Cichocki – główny kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,

- dr Adam Mazur – adiunkt na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
 - Dobromiła Błaszczyk - dyrektor pisma Contemporary Lynx
 - Edyta Wolska – dyrektorka Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku,
 - dr Roman Lewandowski – adiunkt w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki ASP Katowice, kurator BGSW.
 - Agnieszka Kilian - kuratorka wystaw, autorka i redaktorka publikacji, wykładowczyni Szkoły Doktorskiej ASP w Krakowie.
3. Jury ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji, a jego werdykt jest ostateczny i niepodważalny.
4. Sposób wyłaniania zwycięzców:
- Finaliści w przeddzień wernisażu wystawy finałowej przedstawią osobiście ustną autoprezentację swojej twórczości.
 - formuła prezentacji:
- Finalista zaprezentuje swoją twórczość w formie (do 10-minut) prezentacji multimedialnej, która zostanie opatrzona komentarzem. Prezentacja odbywa się w języku polskim. Jury ma prawo do zadawania pytań. Pytania i dyskusja odbędą się po zakończeniu pokazu.

Prace zakwalifikowane do Finału zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Konkursu: <http://www.bgsw.pl>.

IX Nagrody

1. Nagroda Główna wynosi 20.000,00 zł. Zdobywca nagrody otrzymuje także zaproszenie na 2 miesięczną rezydencję w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce. Organizator zapewnia także pokrycie kosztów pobytu i utrzymania oraz indywidualną wystawę w BGSW. Wystawa prac laureata, będąca zwieńczeniem odbytej rezydencji, zostanie zorganizowana w ustalonym terminie i miejscu, najpóźniej do 31 grudnia 2025 r.

Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego wynosi 15.000,00 zł
2. Organizator przewiduje także dodatkowe nagrody.
3. Zdobywanie Nagrody Głównej w Konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem na Organizatora własności nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz autorskich praw majątkowych do tej pracy. W związku z powyższym, zdobywca wymienionej nagrody jest zobowiązany do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora - umowy przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do nagrodzonej pracy konkursowej pod rygorem obowiązkowego zwrotu nagrody.
4. Laureat Nagrody Głównej ma możliwość odbycia rezydencji w terminie do dnia 30 września 2025 r. (data zakończenia rezydencji). Nieprzystąpienie do rezydencji w podanym terminie skutkuje jej utratą przy zachowaniu pozostałych postanowień niniejszego Regulaminu, w tym przekazaniu wyłonionej w konkursie pracy na rzecz Organizatora zgodnie z Umową, będącą integralną częścią niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnikowi Konkursu może być przyznana tylko jedna nagroda główna.
6. Wartość nagród pomniejszana zostanie o podatek dochodowy od osób fizycznych w zryczałtowanej wysokości 10%. Kwota podatku zostanie potrącona przy wypłacie.
7. Warunkiem przyznania nagrody jest podpisanie z Organizatorem Konkursu umowy, której wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Umowa ta obejmuje przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych na Organizatora.

X Harmonogram Konkursu

1. Do dnia 14 lipca 2024 r. – nadsyłanie zgłoszeń,

2. Do dnia 26 lipca 2024 r. – wybór finalistów Konkursu i publikacja ich nazwisk na stronie Konkursu <http://bgsw.pl>,
3. Do dnia 10 września 2024 r. - transport prac zakwalifikowanych do wystawy,
4. W przeddzień otwarcia - osobista autoprezentacja finalistów Konkursu przed członkami Jury,
5. W dniu 11 października 2024 r. otwarcie biennale, ogłoszenie decyzji jury i rozdanie nagród,
6. W dniu 31 grudnia 2024 r.- termin zakończenia wystawy.

XI Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż:
 - przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do zgłaszanej pracy konkursowej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
 - przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do pracy konkursowej na rzecz Organizatora nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich lub pokrewnych,
 - w przypadku prac konkursowych zawierających fotografie lub filmy, uczestnik uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach lub filmach.
3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Finalistów lub listy Laureatów na stronie www Organizatora, portalach społecznościowych Organizatora a także ich publikację na wystawie oraz w katalogu, o których mowa w Regulaminie.
4. Laureat Nagrody Głównej w Konkursie, z chwilą podpisania umowy, o której mowa niżej, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, przenosi na Organizatora własność nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do tej pracy. W związku z powyższym, zdobywca wymienionej nagrody jest zobowiązany do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora - umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Wraz z prawami autorskimi, Laureat Nagrody Głównej, przeniesie na Organizatora, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich praca konkursowa została złożona w ramach Konkursu.
6. Bez uszczerbku dla postanowień powyższych, uczestnik, z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu, udziela a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie pracami konkursowymi, wyłącznie w celu ich publikacji w ramach listy Finalistów na stronie www organizatora, wystawienia na wystawie finałowej oraz w katalogu towarzyszącym wystawie finałowej, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - reprodukcje zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub fragmencie na stronach internetowych Organizatora, w tym www.bgsw.pl oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu;
 - publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prac konkursowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- wykorzystywanie prac konkursowych do celów reklamy i promocji Organizatora lub Konkursu.
7. Licencja, o której mowa zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Finalista zobowiązuje się do nie wypowiedzania licencji na czas trwania wystawy finałowej.

XII Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku ul. Partyzantów 31A, tel. 59 8425674, e-mail: sekretariat@bgs.w.pl
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail iod@bgs.w.pl
3. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych są:
 - a. zgoda na upublicznianie wizerunku, czyli art. 6 ust. 1 lit. a) RODO* w związku z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - b. obowiązek wynikający z ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO* wobec laureatów konkursu;
 - c. realizacja zadań publicznych wynikających z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO*.

5. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie przepisów prawa lub podpisanych umów (m.in. fotograf, firmy informatyczne) oraz osoby, które zapoznają się z naszą relacją z wydarzenia udostępnioną na naszej stronie internetowej, facebooku.

6. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres 1 rok, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się konkurs.

Dane osobowe laureatów konkursu będą przechowywane przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się konkurs w związku z celami podatkowymi.

7. Prawa uczestników konkursu: prawo do ochrony, dostępu, żądania sprostowania osobowych, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz w przypadku wyrażenia zgody – prawo do wycofania się ze zgody, żądania usunięcia oraz bycia zapomnianym. Wycofanie ze zgody należy złożyć pisemnie na adres administratora. Konsekwencją wycofania zgody będzie brak możliwości przetwarzania przez administratora.

8. Przystąpienie do konkursu jest dobrowolne. Podanie danych osobowych wymaganych przez przepisy prawa jest obowiązkowe. Podanie danych nie wymaganych przez przepisy prawa jest dobrowolne.

***Skrót RODO** – odnosi się do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)."

XIII Postanowienia końcowe

1. Finaliści Konkursu biorący udział w wystawie końcowej, mają zagwarantowane zakwaterowanie na terenie Ustki - na czas przeprowadzenia autoprzedstawienia i wzięcia udziału w wernisażu finałowym (2 noclegi w pokojach wieloosobowych).
2. Finaliści i laureaci Konkursu zobowiązani są do udzielania wywiadów zainteresowanym mediom, wskazanym przez Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia.
3. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Konkursu <http://bgs.w.pl>.

4. W przypadku zmiany adresu zamieszkania, uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
5. Pełna treść niniejszego Regulaminu znajduje się na stronie internetowej www.bgsz.pl przez cały czas trwania Konkursu.
6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu Konkursu, Organizator poweźmie informację, że laureat Konkursu lub zgłoszona przez niego praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Konkursie, Konkurs zostanie unieważniony, zaś laureat zwróci nagrodę Organizatorowi.
8. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 7-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany, ma prawo do rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie i wycofania zgłoszonej pracy, w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o zmianie Regulaminu.
9. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowią załączniki:

[Załącznik nr 1 – wzór umowy przeniesienia praw](#)

[Załącznik nr 2 – wzór potwierdzenia odbioru nagrody](#)

10. Wszelkich dodatkowych informacji udziela specjalista ds. wystaw: Roman Lewandowski tel. 510 043 701 e-mail: r.lewandowski@bgsz.pl

Organizator