

Open call

Rezydencja artystyczna „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań” w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

Miejsce realizacji programu: Centrum Aktywności Twórczej w Ustce.

Termin: 1.09.2021 – 29.10.2021

Partnerem programu jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Regulamin:

Ogólne informacje:

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w programie rezydencji artystycznej „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań” w Centrum Aktywności Twórczej (CAT) w Ustce.
2. Organizatorem rezydencji artystycznej jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku (BGSW) przy ul. Partyzantów 31 A, 76-200 Słupsk, Regon 000678239, NIP 839-17-76-423.
3. Partnerem programu rezydencji artystycznej „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań” jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.
4. Miejscem realizacji programu rezydencji artystycznej jest Centrum Aktywności Twórczej (CAT) w Ustce, ul. Zaruskiego 1a, 76-270 Ustka .
5. Rezydencja artystyczna skierowana jest do artystów/artystek polskich, absolwentów/absolwentek kierunków artystycznych, na różnych etapach rozwoju kariery artystycznej, pracujących na polu szeroko rozumianych sztuk wizualnych.
6. Przedmiotem projektu jest udział w ośmiotygodniowej rezydencji artystycznej pod nazwą „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań” w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce. Rezydencja ma na celu rozwój wybranego projektu zgłoszonego do otwartego naboru, przeprowadzenie cyklu warsztatów z publicznością, działań w przestrzeni miejskiej, stworzenie wystawy podsumowującej projekt i spotkanie z publicznością.
7. Artysta/artystka zostanie wybrany do programu na drodze udziału w otwartym naborze. Warunkiem udziału w otwartym naborze będzie przesyłanie do organizatora kompletnego zgłoszenia.
8. Termin trwania rezydencji artystycznej: 1.09.2021 – 29.09.2021.

Zgłoszenie:

1. W celu wzięcia udziału w otwartym naborze wymagane jest przesłanie kompletnego zgłoszenia zawierającego:
 - dane kontaktowe: imię i nazwisko, adres e-mailowy, numer telefonu
 - opis koncepcji realizowanego projektu odpowiadającego tematowi przewodniemu rezydencji artystycznej „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań”(maksymalnie 500 słów), mogą zostać dołączone szkice koncepcyjne, wizualizacje projektu, pliki video powinny zostać dołączone jako linki do YouTube... itp.,
 - CV
 - portfolio (maksymalnie 10 MB) lub link do portfolio umieszczonego w sieci, wszelkie dodatkowe multimedialne materiały powinny zostać dołączone jako linki do YouTube...itp.
 - list rekomendacyjny
2. Kompletnie zgłoszenie należy przesłać na adres e-mail: w.teplicka@bgsw.pl z dopiskiem „Rezydencja artystyczna – Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań” w terminie do 22.06.2021, godzina 23:59 (UTC+1).
3. Niekompletne zgłoszenia, niespełniające wymogów formalnych organizatora oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę w procesie selekcji projektów.
4. Artysta/artystka może przesłać jedno zgłoszenie.
5. Nie jest możliwe zgłoszenie projektu przez kolektyw artystyczny.

6. Artysta/artystka oświadcza, że jest twórcą/twórczynią i ma prawa autorskie do wszystkich elementów zawartych w przesłanym zgłoszeniu.

Terminy:

1. Ogłoszenie otwartego naboru: 19.05.2021
2. Termin nadsyłania zgłoszeń: 22.06.2021
3. Termin ogłoszenia wyników: 29.06.2021
4. Czas trwania rezydencji artystycznej: 1.09.2021 – 29.10.2021

Wybór projektów:

1. Wyboru 1 projektu 1 artysty/artystki dokona komisja składająca się z pracowników BGSW na podstawie przesłanej propozycji projektu i portfolio.
2. Wyniki naboru zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora i w mediach społecznościowych, skontaktujemy się indywidualnie z autorem/autorką zaakceptowanego projektu drogą mailową.
3. Decyzja organizatora jest ostateczna i nie podlega zmianom.

Przystąpienie do programu oznacza:

1. Wyrażoną przez artystę/artystkę zgodę poprzez dobrowolne, konkretne, świadome i jednoznaczne okazanie woli, w formie zgłoszenia swojego udziału jako wyraźnego działania przyzwalającego na przetwarzanie dotyczących jej danych osobowych.
2. Artysta/artystka akceptuje i przestrzega regulaminu rezydencji artystycznej „Praktyki ekologiczne na polu artystycznych działań”.
3. Artysta/artystka akceptuje temat rezydencji artystycznej zaproponowany przez organizatora.
4. Artysta/artystka wyraża zgodę na przeprowadzenie cyklu warsztatów z publicznością, działania w przestrzeni miejskiej, wystawy podsumowującej pobyt na rezydencji artystycznej i spotkania z publicznością.
5. Artysta/artystka wyraża zgodę na prezentowanie etapów pracy nad projektem na stronie internetowej i w mediach społecznościowych na profilach organizatora (Facebook, Instagram, YouTube).
6. Artysta/artystka użycza bezpłatnej licencji na prezentowanie dokumentacji swoich wcześniejszych realizacji, etapów pracy nad projektem oraz finalnego rezultatu pracy na profilach organizatora w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube).
7. Artysta/artystka wyraża zgodę na przeprowadzenie wernisazu wystawy online w razie trwania obostrzeń związanych z pandemią Covid-19.
8. Artysta/artystka wyraża zgodę na zmiany w terminie trwania rezydencji w związku z pandemią Covid-19 po wcześniejszych konsultacjach z organizatorem i partnerem.
9. Artysta wyraża zgodę na przekazanie jednej z prac powstałych podczas rezydencji artystycznej dla partnera programu tj. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS po wcześniejszych konsultacjach z organizatorem i partnerem programu.

Ogólne warunki udziału w projekcie:

1. Warunkiem udziału w programie rezydencji artystycznych „Badania przeszłości jest podpisanie umowy oraz aneksu do umowy (w związku z pandemią Covid-19) z organizatorem oraz wpłata 1000,00 zł kaucji na konto organizatora do 31.07.2021, która zostanie zwrócona bezzwłocznie po zrealizowaniu wystawy i dotrzymania wszystkich warunków regulaminu.
2. Przewidziane jest honorarium dla artysty/artystki wybranego w otwartym naborze do programu w wysokości 5.000,00, którego fundatorem jest partner programu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Honorarium zostanie wypłacone na konto artystki/artysty niezwłocznie po zorganizowaniu wystawy i spełnieniu wszelkich wymogów regulaminu.
3. Przewidziane jest pokrycie kosztów zakupu materiałów potrzebnych do zrealizowania przez artystę warsztatów z publicznością do 500,00 zł przez organizatora.

4. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z podróżą, transportem prac czy zakupem dodatkowych materiałów do realizacji projektu.
5. Artysta/artystka pozostanie w terminie: 1.09.2021 – 29.10.2021 w CAT w Ustce.
6. Organizator nie pobiera opłat z tytułu przebywania w CAT w Ustce ani z tytułu korzystania z pracowni.
7. Organizator zapewnia artyście/artystce pobyt w 1-osobowym pokoju z łazienką w CAT w Ustce.
8. Organizator zapewnia artyście/artystce dostęp do pracowni na terenie CAT po wcześniejszych konsultacjach z kuratorką programu i opiekunami pracowni.
9. Artysta oświadcza, że nie jest zaangażowany w inne projekty uniemożliwiające mu stały pobyt na rezydencji artystycznej w CAT w Ustce.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie i harmonogramie programu.
11. W przypadku zdarzeń losowych możliwe są zmiany w harmonogramie trwania rezydencji artystycznej po konsultacjach z organizatorem i partnerem programu.

Wszelkie pytania związane z programem i regulaminem należy kierować pod adres e-mail: w.teplicka@bgsw.pl

Klauzula informacyjna:

Administrator danych - Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, które dane osobowe będą przetwarzane oraz w jakim celu, i jakimi sposobami, jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, z siedzibą przy ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk, tel. 59 842 56 74 e-mail: sekretariat@bgsw.pl .

Inspektor ochrony danych - We wszystkich sprawach dotyczących ochrony danych osobowych, macie Państwo prawo kontaktować się z naszym Inspektorem ochrony danych na adres e-mail: iod@bgsw.pl

Cel przetwarzania - Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest organizacja programów rezydencji artystycznej w BGSW i on-line oraz promocja BGSW.

Podstawa przetwarzania - Podstawą przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz art. 6 ust. 1 lit. b) zgoda na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska i biogramu w publikacjach w Internecie.

Okres przechowywania danych - Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres 10 lat, a dane przetwarzane na podstawie zgody do czasu jej wycofania.

Odbiorcy danych - Odbiorcami Państwa danych osobowych upublicznianych na stronie internetowej będą użytkownicy Internetu, w przypadku pozostałych danych odbiorcami mogą być podmioty uprawnione do ujawnienia im danych na mocy przepisów prawa. Mogą być nimi również podmioty, które świadczą nam usługi.

Prawa osób - Macie Państwo prawo do: ochrony swoich danych osobowych, dostępu do nich, prawo do ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl). W stosunku do danych przetwarzanych na podstawie zgody macie Państwo prawo do wycofania zgody oraz żądania usunięcia danych.

Dobrowolność podania danych - Podanie danych osobowych jest dobrowolne.