



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

I

Organizatorem Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko” (dalej: „Konkursu”) jest Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku (zwana dalej „Organizatorem”) – z siedzibą w 76-200 Słupsk, ul. Partyzantów 31a – wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 12/2000 o numerze NIP 8391776423 i numerze REGON 000678239. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej jest samorządową jednostką kultury, której Organizatorem jest Samorząd Województwa Pomorskiego, która działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zwanej dalej „ustawą”,
2. Porozumienia z dnia 29 grudnia 1999 roku zawartego pomiędzy Gminą Miejską Słupsk – Miastem na prawach Powiatu, zwanego dalej „Miastem” a Samorządem Województwa Pomorskiego, zwanym dalej „Województwem” w sprawie przekazania do prowadzenia instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych w Słupsku (BWA) Samorządowi Województwa Pomorskiego oraz Aneksu nr 1 do porozumienia z dnia 15 października 2007 roku, zwanego dalej „porozumieniem”,
3. Uchwały nr 497/XXIV/12 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 26 listopada 2012 roku w sprawie nadania statutu Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.

II

1. Celem Konkursu jest promocja młodych i kreatywnych artystów, którym chcemy stworzyć platformę dyskusyjną do prowadzenia dialogu i konfrontacji ze środowiskiem eksperckim – krytykami i teoretykami sztuki oraz kuratorami – a także szeroką publicznością.
2. Wsparcie w zaistnieniu młodych artystów w polskim obiegu sztuki poprzez:
 - ufundowanie nagród finansowych,
 - organizację indywidualnej wystawy w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej dla laureata Nagrody Głównej Grand Prix,
 - upowszechnianie w środowisku artystycznym i akademickim idei promocji młodych artystów i wspierania edukacji artystycznej poprzez organizowanie przy okazji Konkursu autoprezentacji finalistów oraz panelu dyskusyjnego z udziałem krytyków sztuki i kuratorów.

III

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie młodzi artyści, którzy nie przekroczyli 35 roku życia w chwili złożenia swojego zgłoszenia. Do udziału zapraszamy artystów profesjonalnych, jak i dyplomantów studiów licencjackich oraz magisterskich wszystkich kierunków artystycznych uczelni wyższych w Polsce. W przypadku jednolitych studiów magisterskich w konkursie mogą wziąć udział także studenci IV i V roku.
2. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy poprzednich edycji konkursu, w tym finaliści, o ile spełniają kryteria regulaminowe, z wyjątkiem autorów nagrodzonych prac 8 edycji biennale.
3. Osoby biorące udział w Konkursie, poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Konkursu, potwierdzają zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.

IV

Na Konkurs można nadsyłać maksymalnie 3 prace wykonane w następujących mediach: malarstwo, grafika, rzeźba, instalacja, fotografia, sztuka cyfrowa, wideo, a także projekt – (wraz z kosztorysem) na realizację obiektu w przestrzeni publicznej miasta Słupsk.

1. Malarstwo - dzieła wykonane w dowolnej technice i na dowolnym materiale. Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 120 cm na 200 cm. Dozwolone jest stworzenie poliptyku jako jednego dzieła - pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 120 cm na 200 cm.
2. Grafika warsztatowa - dzieło wykonane w dowolnej technice. Maksymalny dozwolony wymiar każdej pracy to 120 cm na 200 cm. Dozwolone jest stworzenie poliptyku jako jednego dzieła - pod warunkiem, że jego całkowite wymiary nie przekroczą 120 cm na 200 cm.



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

3. Rzeźba i instalacja - prace mogą zostać wykonane z dowolnego materiału z możliwością wykorzystania efektów dźwiękowych, świetlnych i filmu. Maksymalny dozwolony rozmiar każdej pracy to 200 cm długości, 100 cm głębokości i 120 cm wysokości. Waga nie powinna przekraczać 50 kilogramów. Jeśli autor znajdzie się w gronie finalistów, których prace zostaną przedstawione na wystawie, to jest on zobowiązany do montażu pracy w terminie wyznaczonym przez Organizatora.
4. Fotografia - fotografie i fotografie z obróbkami graficznymi wykonanymi przy pomocy programów graficznych. Dozwolone jest dostarczenie serii zdjęć, jeśli całkowity ich rozmiar nie przekroczy 200 cm x 120 cm i seria nie przekroczy 10 obiektów. W przypadku wejścia do Finału, artysta zobowiązany jest przekazać na wystawę pracę wydrukowaną na papierze archiwalnym i odpowiednio zabezpieczoną certyfikatem. W momencie otrzymania nagrody artysta zobowiązany jest do dostarczenia certyfikatu na papier fotograficzny.
5. Sztuka cyfrowa (w tym wideo) - dzieła zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i cyfrowych urządzeń. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 8 minut.
6. Projekt obiektu w przestrzeni publicznej Słupska musi zawierać tytuł, koncepcję, umiejscowienie (zapropozowanie miejsca realizacji w przestrzeni miasta Słupsk) oraz kosztorys dzieła, sposób montażu, przy czym jego realizacja i materiały nie mogą przekroczyć kwoty 20.000 zł.

V

1. Uczestnik może zgłosić trzy oryginalne, wykonane samodzielnie przez siebie prace, które są jego własnością i do których żadnych roszczeń nie mogą mieć osoby trzecie.
2. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy poprzednich edycji konkursu, w tym finaliści, o ile spełniają kryteria regulaminowe, z wyjątkiem autorów nagrodzonych prac 8 edycji.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest wpłata 70,00 zł na konto galerii, jako udział w kosztach organizacyjnych Konkursu (w przypadku nie zakwalifikowania prac na wystawę, kwota nie podlega zwrotowi).
4. Zgłoszenie do Konkursu należy nadsyłać **do dnia 20.06.2017 r.** drogą elektroniczną na adres e-mail: **rybieoko@bgsw.pl** – liczy się data otrzymania wiadomości przez serwer pocztowy bgsw.pl lub pocztą tradycyjną na adres: **76-200 Słupsk ul. Partyzantów 31a** – liczy się data stempla pocztowego.
5. Zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać: - czytelnie wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (do pobrania na stronie internetowej galerii), - dokumentację prac na CD/DVD wraz z opisem. Reprodukcje lub prace wideo muszą być podpisane imieniem, nazwiskiem oraz posiadać tytuł, rok powstania, format (najpierw wysokość pracy, a później szerokość), technikę (w skrócie),
 - prace wideo powinny mieć format MPEG (bądź inny, który można odtworzyć w programie Windows Media Player).
 - kserokopię lub skan dowodu wpłaty 70,00 zł na konto galerii (w przypadku nie zakwalifikowania prac na wystawę, kwota nie podlega zwrotowi)
 - numer konta Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej, na który należy dokonać wpłaty:
ALIOR BANK 03 2490 0005 0000 4520 9789 8379
 - Zgłoszenie e-mailowe musi zawierać: skan podpisanej karty zgłoszenia, reprodukcje i opis prac oraz skan dowodu wpłaty.
6. Zgłoszone na Konkurs nośniki prac nie podlegają zwrotowi.
7. Nadesłanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu w całości.
8. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, która zawiera treści sprzeczne z prawem lub narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
9. Prace autorów niespełniających warunków uczestnictwa, o których mowa w pkt.8 Regulaminu nie biorą udziału w Konkursie.
10. Finałowe prace uczestników Konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej galerii (<http://www.bgsw.pl>) i serwisach społecznościowych do dnia 15 lipca 2017 r.
11. Finałowe prace będą przyjęte na wystawę wyłącznie jeśli będą przystosowane do wystawiennictwa.

VI

1. Organizator zapewnia transport prac na wystawę oraz ich zwrot po wystawie w terminach podanych w rozdziale X Regulaminu.
2. Prace finałowe należy przygotować do transportu w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie.
3. W przypadku źle zapakowanej pracy (budzącej wątpliwości co do przewiezienia jej transportem organizatora w stanie nienaruszonym), Organizator ma prawo odmówić przyjęcia pracy do transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

- za uszkodzenie lub zniszczenie albo zagubienie prac podczas transportu.
- Prace finałowe powinny być opatrzone sygnaturą oraz czytelnym opisem na odwrocie obrazu/dzieła oraz posiadać dołączoną metryczką zawierającą imię i nazwisko autora, tytuł obrazu, wymiary, technikę, rok powstania oraz oznaczenia – „góra”, „dół”.
 - Prace w kategorii sztuka cyfrowa i wideo performance powinny być dostarczone w formacie DVD video, avi, mov, nagrane na płycie DVD wraz ze szczegółowym opisem plików zawierającym tytuł, datę i miejsce wykonania, imię i nazwisko autora dokumentacji. Przesłane materiały nie będą zwracane. Materiały muszą być przekazane w formatach umożliwiającym odtwarzanie bez wykorzystania dodatkowych komercyjnych programów komputerowych na które BGSW nie posiada licencji.
 - Prace finałowe wymagające montażu, aranżacji przestrzennej, zestawień muszą posiadać dokładną instrukcję ich eksponowania, a wszystkie elementy i ich wymiary muszą być podane w karcie zgłoszeniowej.
 - Koszty ewentualnego ubezpieczenia ponoszą Uczestnicy.
 - Na wystawie zostaną zaprezentowane prace wszystkich autorów zakwalifikowanych do Finału Konkursu.
 - Zgłoszonych do Konkursu prac nie można wycofać z wystawy przed jej zakończeniem.

VII

- Wystawie prac finalistów 9 edycji Konkursu towarzyszyć będzie katalog zawierający wszystkie wybrane do Finału prace.
- Finaliści zobowiązani są do przesłania drogą e-mailową na adres: r.lewandowski@bgsw.pl do dnia 30.07.2017 włącznie, danych do prezentacji pracy w katalogu wystawy:
 - imię i nazwisko
 - pełna nazwa uczelni
 - pełna nazwa wydziału
 - dorobek wystawienniczy (maksimum 10 wystaw)
 - tytuł pracy
 - technika wykonania pracy
 - wymiary pracy w centymetrach szerokość x wysokość x głębokość
 - rok powstania pracy
 - zdjęcie pracy w rozdzielczości minimum 300dpi dla formatu A4, Cmyk

VIII

- Organizator ogłasza skład Jury jednorazowo na potrzeby danej edycji Konkursu. Skład Jury może ulegać zmianie w kolejnych edycjach.
- Organizator powołuje Jury 9 edycji Konkursu w składzie:
 - Sebastian Cichocki – główny kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
 - dr Adam Mazur – redaktor naczelny magazynu SZUM, adiunkt na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
 - Piotr Stasiowski – dyrektor Gdańskiej Galerii Miejskiej,
 - dyrektor Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku,
 - dr Roman Lewandowski – adiunkt Zakładu Teorii i Historii Sztuki ASP Katowice, kurator BGSW.
- Jury ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji, a jego werdykt jest ostateczny i niepodważalny.
- Sposób wyłaniania zwycięzców.
Selekcja prac odbędzie się w 2 etapach:
 - Jury, na podstawie nadesłanych przez Uczestników drogą elektroniczną lub drogą pocztową zgłoszeń, wyłoni w drodze głosowania do dnia 15.07.2017 roku finalistów Konkursu.
 - Finaliści w przeddzień wernisażu wystawy finałowej, tj. 04.10.2017, przedstawią osobiście ustną autoprezentację swojej twórczości.
 - Formuła prezentacji:



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

Finalista zaprezentuje swoją twórczość w formie (do 10-minut) prezentacji multimedialnej, która zostanie opatrzona komentarzem autora. Jury ma prawo do zadawania pytań. Pytania i dyskusja odbędą się po zakończeniu pokazu. Po zakończeniu prezentacji Jury w drodze tajnego głosowania wyłoni laureatów nagród Konkursu.

Prace zakwalifikowane do Finału zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Konkursu <http://www.bgs.w.pl>, portalach społecznościowych.

IX

1. Nagroda Główna Grand Prix wynosi 25.000 zł. Zdobywca nagrody otrzymuje także zaproszenie na miesięczną rezydencję w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce. Organizator zapewnia także pokrycie kosztów pobytu i utrzymania oraz indywidualną wystawę w BGSW. Wystawa prac laureata, będąca zwieńczeniem odbytej rezydencji, zostanie zorganizowana w ustalonym terminie i miejscu, najpóźniej do dnia 31 grudnia 2018 r.
2. Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w wysokości 9.000 zł.
3. Nagroda Prezydenta Miasta Słupska w wysokości 1.000 zł. (za projekt realizacji obiektu w przestrzeni publicznej miasta Słupsk).
4. Nagroda Burmistrza Miasta Ustka w wysokości 3.000 zł.
5. Nagroda Banku Spółdzielczego w Ustce w wysokości 1.000 zł.
6. Nagroda Towarzystwa Budownictwa Społecznego w wysokości 1.000 zł.
7. Nagroda Wodociągów Słupsk Spółka z o.o. w wysokości 500 zł.
8. Nagroda Dyrektora Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w postaci zaproszenia do indywidualnej wystawy w jednym z trzech salonów wystawienniczych BGSW w roku 2018.
9. Praca wyróżniona Nagrodą Główną Grand Prix przechodzi na rzecz kolekcji sztuki Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Słupsku.
10. Zdobywanie Nagrody Głównej w Konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem na Organizatora własności nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz autorskich praw majątkowych do tej pracy. W związku z powyższym, zdobywca wymienionej nagrody jest zobowiązany do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora - umowy przeniesienia na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nagrodzonej pracy konkursowej pod rygorem zwrotu nagrody.
11. Laureat Nagrody Głównej Grand Prix ma możliwość odbycia rezydencji w terminie do dnia 31.12.2018. (data zakończenia rezydencji). Termin rezydencji do ustalenia z Organizatorem Konkursu. Nieprzystąpienie do rezydencji w podanym terminie skutkuje jej utratą przy zachowaniu pozostałych postanowień niniejszego Regulaminu, w tym przekazaniu wyłonionej w Konkursie pracy na rzecz Organizatora zgodnie z Umową, będącą integralną częścią niniejszego Regulaminu.
12. Uczestnikowi Konkursu może być przyznana tylko jedna Nagroda Główna.
13. Wartość nagród określonych w pkt. 1- 6, pomniejszana zostanie o podatek dochodowy od osób fizycznych w zryczałtowanej wysokości 10%. Kwota podatku zostanie potrącona przy wypłacie.
14. Warunkiem przyznania nagrody jest podpisanie z Organizatorem Konkursu umowy, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu. Umowa ta zobowiązuje do przeniesienia praw autorskich, praw majątkowych i praw pokrewnych na Organizatora.

X

Do 20.06.2017 r. - nadsyłanie zgłoszeń.

1. Do 15.07.2017 r. - wybór finalistów Konkursu i publikacja ich nazwisk na stronie Konkursu <http://bgs.w.pl>, portalach społecznościowych
2. Od 01 do 20 września 2017 - transport prac zakwalifikowanych do wystawy
3. 04.10.2017 - osobista autoprezentacja finalistów Konkursu przed członkami Jury
4. 05.10.2017 - otwarcie biennale, ogłoszenie decyzji jury i rozdanie nagród
5. 10 grudnia 2017 r. - termin zakończenia wystawy
6. Od 11 do 20 grudnia 2017r. - transport zwrotny prac do uczestników biennale. Prace, które nie zostaną odebrane w ww. terminie, będą odesłane kurierem na koszt autora pracy (np.: w przypadku braku kontaktu z artystą w celu ustalenia terminu transportu zwrotnego pracy, itp.). Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia pracy przez firmę transportową.



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

XI

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż:
 - Przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do zgłaszanej pracy konkursowej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
 - Przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do pracy konkursowej nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich lub pokrewnych.
 - W przypadku prac konkursowych zawierających fotografie lub filmy, uczestnik uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach lub filmach.
2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Finalistów lub listy Laureatów na stronie www Organizatora, portalach społecznościowych a także ich publikację na wystawie oraz w katalogu, o których mowa w Regulaminie.
3. Laureat Nagrody Głównej w Konkursie, z chwilą podpisania umowy, o której mowa niżej, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, przenosi na Organizatora własność nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do tej pracy. W związku z powyższym, zdobywca wymienionej nagrody jest zobowiązany do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora - umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
4. Wraz z prawami autorskimi, Laureat Nagrody Głównej, przeniesie na Organizatora, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich praca konkursowa została złożona w ramach Konkursu.
5. Bez uszczerbku dla postanowień powyższych, Uczestnik, z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu udziela a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie pracami konkursowymi, wyłącznie w celu ich publikacji w ramach listy Finalistów na stronie www Organizatora, portalach społecznościowych, wystawienia na wystawie finałowej oraz w katalogu towarzyszącym wystawie finałowej, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - reprodukowanie zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub fragmencie na stronach internetowych Organizatora, w tym www.bgs.w.pl, portalach społecznościowych oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu;
 - publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie, i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prac konkursowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - wykorzystywanie prac konkursowych do celów reklamy i promocji Organizatora lub Konkursu.
6. Licencja, o której mowa zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Finalista zobowiązuje się do nie wypowiedzania licencji na czas trwania wystawy finałowej.

XII

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami art. 24 ust. 1 ustawy o ochronie danych osobowych (tekst jednolity z 2016 r. Dz. U. Poz. 922 ze zm.) na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Laureatów oraz przyznania Nagrody.
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej z siedzibą w Słupsku 76-200 ul. Partyzantów 31 a. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora.



REGULAMIN 9 EDYCJI BIENNALE SZTUKI MŁODYCH „RYBIE OKO“

3. Każda osoba fizyczna, której dane osobowe są przetwarzane ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
4. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w ust 1 powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie, w tym do otrzymania nagrody.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych są przepisy prawa.

XIII

1. Finaliści Konkursu biorący udział w wystawie końcowej, mają zagwarantowane zakwaterowanie na terenie Ustki - na czas przeprowadzenia autoprezentacji i wzięcia udziału w wernisażu finałowym (2 noclegi w pokojach wieloosobowych).
2. Każdy z laureatów zakwalifikowany do wystawy otrzyma honorarium w wysokości 200 zł brutto za przygotowaną autoprezentację.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikację swoich nazwisk oraz na reprodukowanie zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub fragmencie na stronie <http://bgsw.pl>, portalach społecznościowych oraz w innych mediach, w ramach promocji Konkursu.
4. Finaliści i laureaci Konkursu zobowiązani są do udzielania wywiadów zainteresowanym mediom, wskazanym przez Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia.
5. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Konkursu <http://bgsw.pl>.
6. W przypadku zmiany adresu zamieszkania, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
7. Pełna treść niniejszego Regulaminu znajduje się na stronie internetowej www.bgsw.pl przez cały czas trwania Konkursu.
8. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
9. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu Konkursu, Organizator poweźmie informację, że Laureat Konkursu lub zgłoszona przez niego praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Konkursie, Konkurs zostanie unieważniony, zaś Laureat zwróci nagrodę Organizatorowi.
10. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 14-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany przysługuje prawo do wypowiedzenia Regulaminu, co jest jednoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Konkursie.
11. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowią załączniki:
 - Załącznik nr 1 – wzór karty zgłoszeniowej
 - Załącznik nr 2 – wzór umowy przeniesienia praw
 - Załącznik nr 3 – wzór potwierdzenia odbioru nagrody
12. Wszelkich dodatkowych informacji udziela:
specjalista ds. wystaw: Roman Lewandowski tel. 510 043 701
e-mail: r.lewandowski@bgsw.pl