

UMOWA
PRZENIESIENIA PRAW DO DZIEŁA

zawarta w dniu w, pomiędzy:

Bałtycką Galerią Sztuki Współczesnej z siedzibą w Słupsku, ul. Partyzantów 31a, 76-200 Słupsk,
wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury 12/2000, o numerze NIP 8391776423 i numerze REGON
000678239 reprezentowaną przez:

Panią Edytę Wolską – Dyrektora

zwaną dalej „Organizatorem”

-a-

Panem/Panią(imię i nazwisko artysty), zamieszkałym/ą
w....., posiadającym/ą nr PESEL:
..... Laureatem/ką Główną Nagrody 11 edycji Konkursu Biennale Sztuki
Młodych „Rybie Oko”,

zwanym/ą dalej „Laureatem”

zwanym/ą łącznie „Stronami” lub odrębnie „Stroną”

o następującej treści:

§ 1.

1. Laureat oświadcza i zapewnia, że:

- a) samodzielnie wykonał oryginalne dzieło pt.: „.....”,
stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, które zostało wyłonione w 11 edycji Konkursu
Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko” (dalej: „Konkurs”) organizowanego przez Organizatora, zwane
dalej w Umowie „Dziełem”;
- b) przysługują mu w sposób nieograniczony wszelkie prawa do Dzieła, w tym nieograniczone
autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne;
- c) jest właścicielem wszelkich egzemplarzy Dzieła złożonych w ramach Konkursu.

2. Organizator oświadcza, że przyjął Dzieło w otrzymanej formie bez zastrzeżeń.

3. Strony oświadczają, że wartość Dzieła wynosizłotych.

4. Strony oświadczają, że wartość nagrody przyznanej Laureatowi wynosi złotych.

§ 2.

1. Laureat oświadcza, że:

- a) przysługujące mu prawa do Dzieła, w tym autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe
oraz prawa pokrewne oraz prawo własności egzemplarzy Dzieła, nie są w żaden sposób ograniczone
lub obciążone prawami osób trzecich;

- b) Dzieło nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Dzieła;
- c) za wyjątkiem Organizatora, nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
- d) Laureat uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony w Dziele;
- e) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła;
- f) Dzieło nie jest obciążone żadnymi wadami prawnymi lub fizycznymi, roszczeniami i innymi prawami osób trzecich, uniemożliwiającymi realizację niniejszej Umowy.

§ 3.

1. Na mocy niniejszej Umowy i z chwilą jej podpisania, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, w wykonaniu postanowień regulaminu Konkursu, Laureat przenosi na Organizatora nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz prawa pokrewne do artystycznych wykonań i prawa pokrewne producenta fonogramu lub wideogramu zawartego w Dziele. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym ustępie, obejmuje wyłączne prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do Dzieła oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła oraz przenoszenia praw na inne osoby wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i uprawnia do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania i rozporządzania Dziełem w kraju i za granicą, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na polach eksploatacji określonych w art. 50, art. 86 ust. 1 pkt 2 i art. 94 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
- b) reprodukowanie Dzieła w całości lub fragmencie, w tym wydanie Dzieła w formie wydawnictwa książkowego;
- c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie Dzieła, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- d) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Dzieło utrwalono w tym elektroniczne użyczenie egzemplarzy oraz ich kopii;
- f) nadawanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej, jakąkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity;

g) wprowadzenie Dzieła do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystanie na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;

h) wykorzystanie Dzieła do celów promocyjnych i reklamy w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów; samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła na znaczkach, plakietkach, plakatach, odznaczeniach lub innych, dowolnych technikach.

i) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu;

j) przekazywanie i emitowanie w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;

k) prawo do zgłoszenia Dzieła w charakterze znaku towarowego;

l) publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach www.bgsz.pl, portalach społecznościowych oraz w innych mediach;

m) wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła.

2. W zakresie utworów zależnych powstałych na podstawie Dzieła Laureat udziela Organizatorowi nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1. Wraz z prawami autorskimi Laureat przenosi na Organizatora, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich Dzieło zostało złożone w ramach Konkursu.

4. W przypadku utworów fotograficznych wraz z prawami autorskimi, Laureat przenosi na Organizatora własność egzemplarza Dzieła, zgodną z wystawionym przez Laureata certyfikatem autentyczności pracy obejmującym zapis dotyczący: edycji pracy (1+1AP), formatu oraz techniki produkcji oryginału, wybranej przez Organizatora podczas uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu 11 edycji Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko” w 2024 r. Certyfikat autentyczności stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.

5. Laureat upoważnia także Organizatora do wykonywania w jego imieniu przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności decydowania o dacie oraz miejscu publikacji Dzieła lub decydowania o wprowadzeniu zmian.

6. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

7. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

§ 4.

Strony ustalają, że przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy, na wszystkich polach eksploatacji tam wskazanych następuje za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody przyznanej Laureatowi, w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu.

§ 5

1. Organizator oświadcza, że jest administratorem danych osobowych Laureata.
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: e-mail: iod@bgsw.pl
3. Dane osobowe Laureata przetwarzane są w celu, w zakresie i na zasadach określonych w pkt XII Regulaminu 11. Edycji Biennale Sztuki Młodych "Rybie Oko".

§ 6.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową stosuje się przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Strony deklarują wolę polubownego załatwienia sporów, które mogą wyniknąć między nimi w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy. W przypadku braku porozumienia między Stronami, spory wynikające z niniejszej Umowy będą poddane rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego według siedziby Organizatora.
4. Następujące załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy:
 - a) Załącznik nr 1 – Dzieło,
 - b) Załącznik nr 2 – Certyfikat autentyczności (dla utworów fotograficznych).
6. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Laureat

Organizator

.....

.....